

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования исполкома
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан»
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества города Азнакаево» Азнакаевского
муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И
УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МБОУ «ЦДТ г. Азнакаево»
Протокол № 7
от «07» 09 2022 г.

ВВЕДЕНА
в действие приказом
от 07.09.2022 г. № 126

Директор МБОУ «ЦДТ
г. Азнакаево»
 Р. М. Хасанова
«07» 09 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Палитра»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 - 9 лет
Срок реализации: 2 года (360 часов)

Автор составитель:
Шакирова Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка _____ 3-7 стр.
2. Учебный тематический план _____ 8-9 стр.
3. Содержание программы _____ 10-19 стр.
4. Планируемые результаты _____ 20-21 стр.
5. Организационно - педагогические условия реализации программы_ 22 стр.
6. Формы аттестации контроля и оценочные материалы _____ 23 стр.
7. Список литературы _____ 24-25 стр.

1 раздел Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» составлена в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10.

4. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660).

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» - художественной направленности. При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» учитывались принципы построения: актуальность, реалистичность, систематичность, активность, воспитывающий характер обучения, доступность, построение программного материала от простого к сложному, повторность материала, совместная деятельность, контролируемость.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» в том, что она предназначена для учащихся в возрасте с 7 – 9 лет. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Жизнь в эпоху научно - технического прогресса становится всё разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» в том, что занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» рассчитана на учащихся 7 - 9 лет, а также могут заниматься дети с ОВЗ (с нарушением слуха и зрения), дети инвалиды, кроме детей с поражением опорно – двигательного аппарата.

Сроки реализации программы и режим занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» рассчитана на два года. Занятия проводятся согласно учебному плану первый год обучения - 144 часа, два раза в неделю по 2 часа, второй год обучения 216 часов, три раза в неделю по 2 часа. Наполняемость группы 1 год обучения - 15 учащихся, 2 год обучения – 12 учащихся.

Занятия могут проводиться как со всеми участниками объединения, так и с группой учащихся по отдельно взятой теме или в виде индивидуальных консультаций при подготовке конкурсной работы.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности программы «Палитра» или её частей возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

По уровню усвоения дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» - углубленная.

В течение учебного года учащиеся первого года обучения учатся: - компоновать рисунок на листе А4, А3;

- совершенствоваться в технике рисования, (цветными карандашами, акварельными красками, гуашью, смешивать краски, чтобы получить новые оттенки); - учатся самостоятельно выбирать художественные

материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель, цветные карандаши, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов простой карандаш; - умело проводить линии в разных направлениях всем ворсом кисти или её концом.

В декоративном рисовании учащиеся учатся:

- создавать элементы узора в полосе, в круге; - учатся создавать не сложные декоративные композиции.
- В лепке учащиеся учатся:
- анализировать форму предмета; - совершенствоваться в изобразительной технике; - учатся продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей;
 - учатся создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции.

В аппликации учащиеся учатся:

- создавать новые образы новым способом (симметричному вырезанию из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтного вырезанию, по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов);
- учатся создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи);
- учатся создавать выразительные образы (обрывание), выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры;
- учатся вырезанию симметричному, силуэтного, модульной аппликации;
- учатся выполнять технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы и символы);
- знакомятся с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка).

Во второй год обучения учащиеся учатся:

- составлять композиции на листе А3, А2;
- совершенствоваться в технике рисования, (цветными карандашами, акварельными красками, гелиевыми ручками, пастелью, гуашью);
- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель, цветные карандаши, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов простой карандаш);
- учатся продолжать расписывать декоративной росписью деревянные доски, тарелочки;
- учатся в технике оригами складывать бумагу и создавать художественные образы;
- учатся выполнять поделки и аппликации из природного материала;
- учатся лепить из солёного теста, глины разные композиции;
- учатся выполнять аппликации и поделки из бумаги, фантиков, из шерстяных ниток и из бросового материала.

- учатся продолжать освоение рельефной лепки и создавать динамичные выразительные образы коллективные сюжетные композиции.

В

процессе практической работы, которая является основной формой обучения с различными материалами: бумагой, поделок из различных вещей у учащихся формируются свобода и раскованность всей руки, развиваются разные части руки (предплечье, кисти, пальцы), координация рук и глаз.

Главная педагогическая идея дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» состоит в создании доброжелательных условий, при которых у учащегося возникло бы желание научиться поэтапно выполнять творческую работу.

Формы обучения и виды занятий.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, творческие работы;
- наглядным: использование схем, рисунков, иллюстраций картин, ранее выполненных работ учащихся, моделей, образцов;
- нестандартным: конкурс, выставка работ учащихся.

Для проведения занятий используются следующие формы:

- индивидуальные
 - групповые
 - коллективные:
- на теоретических занятиях и при выполнении учащимися практических заданий. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда учащиеся находят применение в оформлении кабинета. Кроме того, выполненные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

Особенности организации образовательного процесса: Набор в группу – свободный, он основан на желании детей заниматься изобразительным творчеством, изготовлением различных поделок своими руками.

При необходимости на основании договора о сетевом взаимодействии, составленным между МБДО «ЦДТ города Азнакаево» и общеобразовательными учреждениями, возможно проведение занятий на базе общеобразовательных учреждений.

Форма обучения: очная.

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» является приобщение учащихся через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Поставленная цель раскрывается в следующих **задачах:**

Обучающая:

– научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, композиции, живописи, лепки, аппликации, выполнении поделок из различного материала).

Развивающие:– развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- формировать эмоционально–ценностное отношение к окружающему миру

через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества
- как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Воспитательные:

воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;-
воспитывать бережного отношения к окружающему миру через беседы,
творчество.

2 раздел
Учебный тематический план
1 год обучения

№	Название разделов / тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	

2	Комплексные игры на развитие памяти, мышления, внимания, воображения	6	-	6	
3	Весёлые краски лета Дружба начинается с улыбки	6	1	5	наблюдение
4	Осенняя палитра красок Лебёдушка	36	12	24	наблюдение
5	Волшебные зимние мотивы Ёлкины игрушки	42	10	32	наблюдение
6	Весеннее настроение Весна идёт	34	12	24	наблюдение
7	В гостях у мастеров Татарстана	6	1	5	
8	Зелёный май «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Свободное рисование	10	2	8	наблюдение наблюдение
9	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	144	41	103	

2 год обучения

№	Название разделов/ тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	

2	Комплексные игры на развитие памяти, мышления, внимания, воображения	10	-	10	
3	Весёлые краски лета Краски лета	12	2	10	наблюдение
4	Осенняя палитра красок Осенний натюрморт	50	12	38	наблюдение
5	Волшебные зимние мотивы Любимая сказка	62	18	44	наблюдение
6	Весеннее настроение Игрушки из фетра	46	12	34	наблюдение
7	В гостях у мастеров Татарстана	6	1	5	
8	Зелёный май Свободное рисование	26	6	20	наблюдение
9	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	216	51	165	

Раздел
Содержание программы
1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Организационные вопросы. Правила поведения на занятии. Знакомство с программой деятельности объединения «Палитра».

Инструменты и материалы необходимые для работы. Правила поведения на улице во время прогулки. Инструктаж по технике безопасности.

2. Комплексные игры на развитие памяти, мышления, внимания, воображения.

2.1. **Дидактическая игра.** Карта.

Практика: Составить карту. Найти потерянные буквы и нарисовать.

2.2. **Игра на развитие памяти и воображения.**

Игра. Нарисуй животное.

2.3. **Игра. Любимые сказки.**

Практика: Нарисовать сюжет сказки, раскрасить. Карточки с упражнениями.

3. Весёлые краски лета.

3.1. **Дружба начинается с улыбки.**

Рисование сюжетное по замыслу. Педагогическая диагностика.

3.2. **Бабочки красавицы.** Аппликация предметная. Выявление уровня владения аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник. Педагогическая диагностика.

3.3. **Топают по острову слоны.** Лепка коллективная. Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стеклом).

4. Осенняя палитра красок.

4.1. **Осенние листья.** Рисование с натуры осенних листьев. Научиться передавать на листе бумаги форму и цвет осенних листьев.

4.2. **Ажурная закладка для букваря.** Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий- прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)

4.3. **Сабантуй.** Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок и передач движений и взаимоотношений.

4.4. **Кто в лесу живёт.** Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.

4.5. **Фрукты – овощи.** (Витрина магазина). Лепка рельефная. Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».

4.6. **Лес, точно терем расписной.** Рисование и аппликация из бумаги (коллаж). Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.

4.7. **Такие разные зонтики.** Рисование узоров на полукруге, осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).

4.8. **Лебедушка.** Продолжение совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. Педагогическая диагностика.

4.9. **Рисование с натуры вазу.** Отражение в рисунке вазы с передачей формы и цвета, тени, полутени, рефлекс.

4.10. **Разноцветные ладошки.** Аппликация. Создание образов (дерево осеннее, птички, бабочки, ёлочки и т.д.)

4.11. **Весёлые качели.** Рисование сюжетное по замыслу. Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и различениях, самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.

4.12. **Наша клумба.** Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.

4.13. **Веселый алфавит.** Закрепление представления детей о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. Лепка рельефная.

4.14. **Чудесная мозаика.** Рисование декоративное. Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.

4.15. **Мои любимые животные.** Лепка цилиндрических форм однородных цилиндров, различающихся по величине, составление сюжетной композиции.

4.16. **С чего начинается Родина!** Рисование сюжетное. Создание условий для отражения в рисунке представлений о месте своего жительства как о своей Родине, части большой страны России.

4.17. **Деревья смотрят в озеро.** Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).

4.18. **Летят перелётные птицы.** Комплексное занятие. Создание сюжетов по мотивам сказки. Комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.

5. Волшебные зимние мотивы.

5.1. **Отважные парашютисты.** Создание коллективной композиции. Сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).

5.2. **Фантастические цветы.** Рисование по замыслу. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений, освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

5.3. **Разговорчивый родник.** Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала- пастели. Освоение приёмов работы штриховки и тушевки.

5.4. **Волшебные плащи.** Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Воспитание интереса к сотрудничеству сотворчеству.

5.5. **Ёлкины игрушки (лепка).** Создание новогодних игрушек в технике лепки из солёного теста или пластилина, фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу). Педагогическая диагностика.

5.6. **Ёлкины игрушки.** Разукрашивание ранее выполненных игрушек.

- 5.7. **Цветочные снежинки.** Вырезание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.
- 5.8. **Новогодняя открытка.** Декоративное рисование. Самостоятельный выбор художественного материала для красочного оформления открытки на новогоднюю тему для родных и друзей.
- 5.9. **Новогодняя сказка.** Игра. Нарисовать сюжет новогодней сказки и раскрасить на А3.
- 5.10. **Дремлет лес под сказку сна.** Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
- 5.11. **Морозные узоры.** Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
- 5.12. **Баба - Яга и леший.** Рисование сказочных сюжетов по замыслу, самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
- 5.13. **Золотая хохлома.** Декоративное рисование. Знакомство с росписью «золотая хохлома», рисование узора из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
- 5.14. **Рисование портрет.** Рисование портрета профиль, отражение особенностей внешнего вида характера и настроения по фотографии своих родных и друзей.
- 5.15. **Фигура человека в движении.** Рисование фигуры человека в движении с передачей движений и взаимоотношений.
- 5.16. **Черепашка.** Изготовление поделки из бросового материала.
- 5.17. **Нарядный индюк.** Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).
- 5.18. **Сердечко.** Оригами. Знакомство с техникой оригами, сгибанием бумаги в разных направлениях.
- 5.19. **Белый медведь и северное сияние.** Самостоятельный поиск способов изображений северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
- 5.20. **Карандашница в подарок папе.** Лепка из пластилина или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.
- 5.21. **Я с папой.** Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
- 6. Весеннее настроение.**
- 6.1. **Салфетка под конфетницу.** Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.

- 6.2. Конфетница для мамочки.** Лепка колец декоративных красивых и функциональных предметов, моделирование формы изделий за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра).
- 6.3. Мы с мамой улыбаемся.** Парный портрет. Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида. Характера и весёлого настроения конкретных людей (себя им мамы).
- 6.4. Пушистые картины.** Аппликация из шерстяных ниток. Создание картины из шерстяных ниток.
- 6.5. На дне морском.** Лепка сюжетная. Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.
- 6.6. Рыбки играют, рыбки сверкают.** Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами.
- 6.7. Чудо цветов.** Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.
- 6.8. Букет цветов.** Рисование с натуры, возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
- 6.9. Весна идёт** Рисование пейзаж. Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений. Педагогическая диагностика.
- 6.10. Золотые облака.** Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
- 6.11. Пир на весь мир.**
Рисование декоративной посуды по мотивам «Гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
- 6.12. В далёком космосе.** Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
- 6.13. Летящие тарелки и пришельцы из космоса.** Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.
- 6.14. Нарядные игрушки мобили.** Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов.
- 6.15. Чудо писанки.** Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству. Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце).

6.16. **Заря алая разливаётся.** Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».

6.17. **«У лукоморья дуб зелёный...».** Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.

7. В гостях у мастеров Татарстана.

7.1. **Татарский головной убор.** Знакомство и рисование татарского национального головного убора калфак, тубетейка. Ознакомление и рисование татарского национального орнамента на головных уборах.

6.2. **Рисование татарских национальных сапожек.** Рисование татарских национальных сапожек и татарского узора на сапожке.

7.3. **Узор для фартука.** Рисование татарского национального фартука и узора на фартуке.

8. Зелёный май.

8.1. **Кошка и лиса.** Оригами. Знакомство с техникой оригами, сгибанием бумаги в разных направлениях. Выполнение кошки и лисички из цветной бумаги.

8.2. **Цветы.** Закрепление техники оригами, выполнение из бумаги цветов.

8.3. **«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».** Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочки, жуки, пчёлы, стрекозы,); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделки устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке). Педагогическая диагностика.

8.4. **Дерево жизни.** Лепка рельефная из солёного теста. (в парах). Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам.

8.5. **Свободное рисование.** Педагогическая диагностика.

9. **Итоговое занятие.** Круглый стол.

2 год обучения

1. Вводное занятие. Урок усвоение. Знакомство. Организационные вопросы. Правила поведения на занятии. Знакомство с программой деятельности объединения «Палитра». Инструменты и материалы необходимые для работы. Правила поведения на улице во время прогулки. Инструктаж по техники безопасности.

2. Комплексные игры.

2.1. Игры на развитие памяти, мышления, внимания, воображения (игры, задания по карточкам).

2.2. Игры на внимание и мышление, 4ч. Карточки, задания.

2.3. Игры на развитие памяти и воображения, Карточки с упражнениями.

3. Весёлые краски лета.

3.1. Краски лета. Рисование по памяти лето (правополушарное рисование). Нетрадиционные техники рисования (педагогическая диагностика)

3.2. Виноград. Рисование по представлению (правополушарное рисование). Нетрадиционные техники рисования

3.3. Кошка с котятами. Рисование по памяти кошку с котятами (правополушарное рисование). Нетрадиционные техники рисования

3.4. Совушка. Рисование по памяти птиц сову, сидящую на дереве (правополушарное рисование). Нетрадиционные техники рисования

3.5. Деревья и кустарники. Рисование с натуры красками. Научиться передавать на листе бумаги форму и цвет деревьев и кустарников.

3.6. Мой любимый город. Рисование с натуры красками дома, улицы своего города. Научиться передавать на листе бумаги форму и цвет домов, правильно компоновать рисунок на листе бумаги.

4. Осенняя палитра красок

4.1. Натюрморт. Рисование с натуры цветов в вазе, (цветные карандаши).

4.2. Осенние картины. Аппликация с элементами рисования. Составление из осенних листьев животных, растений, пейзажей, портреты.

4.3. Пенал из бросового материала. Выполнение из бросового материала (остатков обоев, цилиндра, карандашей).

4.4. Дымковская игрушка. Лепка из глины, солёного теста или пластилина. Совершенствование техники лепки.

4.5. Дымковская игрушка. Раскрашивание красками.

4.6. Осенние цветы. Рисование с натуры красками. Научиться передавать на листе бумаги форму и цвет осенних цветов.

4.7. Осенний пейзаж. Совершенствование акварельной техники. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.

4.8. Магнитики для холодильника. Выполнение из бросового и природного материала.

4.9. Тесто пластика. Создание из солёного теста композиций на клумбах цветов разной формы.

4.10. Мир фантазии. Составление композиции из осенних листьев, семян, природного материала на одноразовых тарелочках.

4.11. Цветы из квиллинга. Выполнение цветов из ксероксной бумаги, способом закрутки на зубочистку.

4.12. Осенний натюрморт. Рисование с натуры овощи и фрукты (акварель). Научиться компоновать натюрморт на листе А3, передавать форму и цвет овощей и фруктов. Педагогическая диагностика.

4.13. Мои любимые животные. Лепка цилиндрических форм однородных цилиндров различающихся по величине; составление сюжетной композиции.

- 4.14. Рисование с натуры вазу. Отражение в рисунке вазы с передачей формы и цвета, тени, полутени, рефлекс.
- 4.15. С чего начинается Родина? Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как о своей Родине, - части большой страны России.
- 4.16. Деревья смотрят в озеро. Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
- 4.17. Перелётные птицы. Комплексное занятие. Создание сюжетов по мотивам сказки. Комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
- 4.18. Отважные парашютисты. Создание коллективной и композиции. Сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).
- 4.19. Фантастические цветы. Рисование по замыслу. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков (гуашь).
- 4.20. Народные сказки. Научиться компоновать рисунок на формате А3 и нарисовать сюжет из народной сказки. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
- 4.21. Золотая хохлома. Знакомство учащихся с элементами хохломской росписью. Рисование и раскрашивание на деревянной доске.
- 4.22. Декоративное рисование. Знакомство с росписью «золотая хохлома», рисованию узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Рисование и раскрашивание на деревянной доске.
- 4.23. Рисование с натуры портрет. Рисование портрета профиль, отражение особенностей внешнего вида характера и настроения по фотографии своих родных и друзей.
- 4.24. Фигура человека в движении. Рисование фигуры человека в движении с передачей движений и взаимоотношений.
- 4.25. Черепашка. Поделка из бросового материала.

5. Волшебные зимние мотивы.

- 5.1. Нарядный индюк. Лепка из глины или солёного теста. Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца), 4ч.
- 5.3. Сердечко, бабочки. Оригами. Знакомство с техникой оригами, сгибанием бумаги в разных направлениях.
- 5.4. Оригами. Знакомство и закрепление с техникой оригами, сгибанием бумаги в разных направлениях. Выполнение птиц, животных из цветной бумаги.

- 5.5. Новогодняя открытка. Декоративное рисование. Самостоятельный выбор художественного материала для красочного оформления открытки на новогоднюю тему для родных и друзей.
- 5.6. Зимний лес. Рисование ёлочек, снег, сугробы с натуры (правополушарное рисование). Нетрадиционные техники рисования.
- 5.7. Маскарадная маска. Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма маски. Воспитание интереса к сотрудничеству сотворчеству.
- 5.8. Цветочные снежинки. Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.
- 5.9. Ёлкины игрушки (лепка). Создание новогодних игрушек в технике лепки из глины или солёного теста фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).
- 5.10. Ёлкины игрушки. Разукрашивание ранее выполненных игрушек.
- 5.11. Любимая сказка. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. Педагогическая диагностика
- 5.12. Воспитательное мероприятие. Зимний праздник. Воспитание чувство коллективизма культуры поведения вежливости к другим детям и взрослым.
- 5.13. Морозные узоры. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
- 5.14. Снеговик. Изготовление поделки из бросового материала (подарок).
- 5.15. Гжель. Декоративное рисование. Знакомство с росписью «Гжель» рисованию узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам гжелевской росписи. Рисование и раскрашивание на деревянной доске, глиняной фигурке. 4ч.
- 5.17. Ажурная ваза. Декоративное искусство. Выполнение и украшение шерстяными нитками, бусинками, пайетками вазу.
- 5.18. Золотая рыбка. Выполнение рыбки из разных фантиков. Самостоятельный поиск для красочного оформления.
- 5.19. Снегири и синички на дереве. Рисование и оформление шерстяными нитками.
- 5.20. Дремлет лес под сказку сна. Самостоятельный поиск способов изображений ёлочек, деревьев.
- 5.21. Дружные ребята. Аппликация ленточная с элементами рисования.
- 5.22. Перспектива (рисование комнаты). 4ч.
- 5.24. Перспектива (рисование улицы, дорог). 4ч.
- 5.26. Чайник. Выполнение чайника из фетра.
- 5.27. Белый медведь и северное сияние. Самостоятельный поиск способов изображений северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.

- 5.28. Открытка в подарок папе. Кот Матроскин.
5.29. Открытка для мужчин. Оригами.
5.30. Я с папой (парный портрет профиль). Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы опираясь на фотографию).

6. Весеннее настроение.

- 6.1. Сказочное дерево. Декоративное оформление дерево с пуговицами.
6.2. Подарок для мамочки. Открытка.
6.3. Мы с мамой улыбаемся (парный портрет). Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида. Характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы опираясь на фотографию).
6.3. Рыбки играют, рыбки сверкают. Декоративное рисование с элементами хохломской росписи. Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами. 4ч.
6.5. Рамка для фотографии. Изготовление рамки времена года. Самостоятельный поиск оригинальных способов создания рамки. Выполнение из бумаги рамку.
6.6. Игрушки из фетра. Выполнение объёмных игрушек из фетра. 6ч.
6.9. Весна идёт(рисование пейзаж).Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций)как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.4ч.
6.10. Цветение сакуры.Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – рисование солью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
6.11.Чудо писанки. Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству. Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце), 4 ч.
6.12. В далёком космосе. Создание картины (панорамы), из бросового материала, включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. 4ч.
6.14. Летящие тарелки и пришельцы из космоса. Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.
6.15. Броши из бросового материала.
6.16.Нарядные игрушки мобили. Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов. 6ч.
6.19.Оригами. Цветы. Животные. Насекомые. Бумажная пластика. 6ч.

7. В гостях у мастеров Татарстана.

- 7.1. В гостях у мастеров Татарстана. Рисование татарского костюма женского и мужского (гуашь).

7.2. Татарский фартук. Знакомство и выполнение с татарских узоров на фартуке.

7.3. Татарские сапожки. Выполнение татарских сапожек с элементами татарского орнамента.

8. Зелёный май.

8.1. Георгиевские ленточки. Изготовление и украшение георгиевских ленточек.

8.2. Открытка на 9 мая.

8.3. Заря алая разливаётся. Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».

8.4. «У лукоморья дуб зелёный...». Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.

8.5. Цветы из фетра в стаканчике. Выполнение цветов из фетра.

8.6. Сувенир в подарок. Лепка из глины, раскрашивание. 4ч.

8.8. Бабочки красавицы. Рисование по стеклу витражными красками. 4ч. Педагогическая диагностика.

8.10. Свободное рисование. Педагогическая диагностика.

8.11. Воспитательное мероприятие. Праздник. Воспитание чувство коллективизма культуры поведения вежливости к другим детям и взрослым.

9. Итоговое занятие. Круглый стол.

4раздел

Планируемые результаты

После первого года обучения учащийся будет знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- жанры и виды изобразительного искусства;
- практические приёмы и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции);
- основные термины при выполнении рисунка, живописи на листе;
- о линейной и воздушной перспективе, правила композиции;
- необходимые правила при составлении узора или орнамента на листе;

- технику оригами.

Учащийся будет уметь:

- компоновать рисунок на листе бумаги А4, А3;
- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа, отражать увиденное в творческой деятельности;
- рисовать акварельными красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки);
- в лепке анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;
- в аппликации создавать способы образов: симметричные вырезания, силуэтное вырезание;
- выполнять из бумаги с помощью техники оригами лисичку, кошку, цветы;
- выполнять узор в полосе.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- жанры и виды изобразительного искусства;
- практические приёмы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции);
- основные термины при выполнении рисунка, живописи на листе;
- о линейной и воздушной перспективе, правила композиции;
- необходимые правила при составлении узора или орнамента на листе;
- технику оригами, квиллинг, торцевание.

Учащийся будет уметь:

- компоновать рисунок на листе бумаги А4, А3;
- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа, отражать увиденное, в творческой деятельности;
- рисовать цветными карандашами, пастелью, гуашью, акварельными красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки);
- в лепке анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;
- в аппликации создавать способы образов: симметричные вырезания, силуэтное вырезание;
- выполнять из бумаги с помощью техники оригами лисичку, кошку, цветы, морских обитателей, птиц, бабочек;
- выполнять узор в полосе, круге.

Совершенствоваться:

- в рисовании художественными материалами;
- вырезанию по контуру;
- в составлении простейших узоров;
- скульптурной и рельефной лепки из пластилина, солёного теста и глины;
- в технике оригами, квиллинг и торцевания.

5раздел

Организационно – педагогические условия реализации программы

Занятия объединения «Палитра» проводятся в учебном кабинете. Кабинет- просторный, светлый, отвечает санитарно-гигиеническим условиям. В кабинете имеются доска, столы, стулья, которые соответствуют возрасту учащихся.

Специальные средства обучения: альбом, простой карандаш, ластик, акварельные краски, гуашь, кисти, непроливайка, салфетки, цветные карандаши, ножницы, картон, клей карандаш, цветная бумага, цветной картон, пластилин, доска для лепки, доски из дерева для росписи.

Информационное обеспечение - методическая литература по изобразительному искусству для учащихся, публикации с описанием техники изготовления изделий из бумаги и различного материала, иллюстрации картин, ранние выполненные работы учащихся, интернет источники.

Кадровое обеспечение - по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра» может работать педагог со средним и высшим педагогическим образованием.

6 раздел

Формы аттестации контроля и оценочные материалы

Пять раз в году проводится промежуточная аттестация, где отслеживаются результаты учащихся и заносятся в таблицу.

Промежуточный этап включает в себя диагностику по отдельным разделам программы, которая необходимо для выявления пробелов в усвоении, умении и навыков в зависимости от полученных результатов, позволяющая педагогу корректировать педагогический процесс.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:-
папка КИМ (контрольный измерительный материал);-
выставка; - демонстрация моделей; - защита творческих работ;
- конкурс;
- открытое занятие; -
отчет итоговый;-портфолио.

Организации образовательного процесса

На занятиях по изобразительному искусству «Палитра» применяются методы обучения: (словесные, словесно – наглядные, наглядно – образные, объяснительно– иллюстративные, наглядно – практические, практические, дискуссионный, игровой, проектный и др.)и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Организации учебного занятия-беседа, игра, выставка,наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, конкурс, мастер - класс, презентация, творческая мастерская. **Используются педагогические технологии** – технология группового обучения, технология коллективного обучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности. На занятиях по изобразительной деятельности применяются здоровьесберегающие - технологии, упражнения для укрепления здоровья детей: развитие мелкой моторики руки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки, упражнения для глаз, упражнения для осанки, связанные с художественными образами и темами занятия.

Алгоритм учебного занятия: вводная, основная, итоговая структуры занятия и этапы: дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, образцы изделий, образцы рисунков для иллюстрации на занятиях.

7 раздел Список литературы

1. Валеева - Сулейманова Г. Ф. Декоративное искусство Татарстана / Г.Ф. Валеева – Сулейманова «ФЭН» Казань, 1995
2. Давыдова Т. Лепим из пластилина и солёного теста. / Т. Давыдов. - Москва «Стрекоза – Пресс», 2006
3. Ермилова А.В. 100 игр на развитие памяти. / А.В. Ермилова. – Ростов - на - Дону «Феникс», 2015
4. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Дикое животное. Наглядные пособия для педагогов и родителей. Москва «Социальный проект», 2007
5. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Посуда. Наглядные пособия для педагогов и родителей. Москва «Социальный проект», 2007
6. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Птицы. Наглядные пособия для педагогов и родителей. Москва «Социальный проект», 2007
7. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Домашние животные. Наглядные пособия для педагогов и родителей. Москва «Социальный проект», 2007
8. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Обувь. Наглядные пособия для педагогов и родителей. Москва «Социальный проект» 2007
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. / И.А. Лыкова. - Издательство Карапуз-Дидактика. Сфера Москва, 2007
10. Нурзия Сергеевна, Бабушкин сундук. / Нурзия С. - Казань Татарстан 1996. Салмина Н. Г. Глебова А. О. Учимся рисовать. Анализ форм и создание образа. / Москва «Вентана–Граф», 2007
11. Румянцева Е.А. Необычные поделки из природного материала. / Е.А. Румянцева. - ДРОФА Москва, 2006
12. Салмина Н. Г. Глебова А. О. Учимся рисовать. / Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. - Клетки точки и штрихи. Москва «Вентана–Граф», 2007
13. Салмина Н. Г., Глебова А.О. Учимся рисовать./Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. Рисование, аппликация и лепка. Москва «Вентана–Граф», 2007
14. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. АЙРИС ПРЕСС Москва, 2014
15. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. / Г.П. Шалаева. - Москва: Издательство АСТ: «СЛОВО», 2018
16. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью./О.В. Шматова. - Москва: «Эксмо», 2018.

Наглядный материал для педагога: -
доска, мел, демонстративный материал (изобразительные картинки, иллюстрации, изделия из пластилина, из глины, бумаги), альбом, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, клей, пластилин, непроливайка, салфетка, гуашь, кисточки №2, №3, №4, №6, краски, ножницы, цветной картон, цветная бумага, доска для росписи, скотч, магниты, скрепки, аудио аппаратура, музыкальные диски (классика для детей), клей карандаш, клей «Титан», бусинки, пайетки, ленточки (бросовый материал для поделок).

Для учащихся: -
альбом, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, пластилин, гуашь,

кисточка №2, №3, №4, непроливайка, салфетка, краски акварельные, ножницы, цветной картон, цветная бумага, доска для росписи, клей карандаш, клей «Титан», бусинки, пайетки, ленточки (бросовый материал для поделок).

Интернет источники:

1. Risuemdoma
2. http://vk.com/art_more_studio...
3. hudozhnik.online›uroki_risuiyt_vse
4. <http://www.sangina.ru/>
5. <http://stranamasterov.ru/>

В данном документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью
25, двукратно по тем же листам
Директор МБ(УФ) «ЦДТ г. Алматы»
Р.М. Хасанова

